



**Z l a b y a** aus Belgien

Accordeon Diatonique THEO KAISER : Trompette, Guitares , JEAN BAPTISTE GUERRIER : Contrebasse, FLORIAN HUYGEBART : Percussions. Zlabya ist immer eine Einladung zum Tanz; mit vielen Einflüssen wie Jazz oder Folk aus der Bretagne. Die Musik ist poetisch und lebendig mit besonderer Energie, "making your legs shaking, but also taking you in some strange landscapes, sometimes cloudy, sometimes from the deep sea, with original compositions. Let's get dance! " [contact@zlabya.com](mailto:contact@zlabya.com)

RAPHAEL DECOSTER :



**E l a n o r** aus Belgien

Bart Praet: Dudelsack, Flöte, Uilleann Pipes & Gaita , Bert Leemans: Akkordeon , Kuni Quintens: akustische Gitarre , Jelle Van Cleemputte: elektrische Bassgitarre , Thomas Hoste: elektro-akustische Alto- & Sopran Drehleier.

Bart Praet:

Elanor ist ein junge Belgische Folkgruppe mit Wurzeln in Gent. Im Mai 2013 haben fünf erfahrene Musiker ihre Instrumente zusammen gebracht: ein schneidiges Akkordeon, eine solide Drehleier und ein virtuoser Dudelsack serviert mit würzigem Bass und Gitarre. Die Musik ist energisch, sehr tanzbar, innovativ, jedoch mit traditionellen Elementen. Die eigenen Kompositionen und Arrangements bringen auch sitzendes Publikum zum Bewegen.



**D u o P a s t i s** aus Italien

Fabio Colussi: Gitarre,

Pierpaolo: Diatonisches Akkordeon, Klarinette.

Das Duo Pastis wurde 2011 von Fabio und Pierpaolo gegründet und ihre Erfahrung kombiniert. Eine neue, einzigartige Musik im Panorama der italienischen Volks wurde geboren. Das Repertoire ist zusammengesetzt aus Stücke, welche die verschiedenen Seelen der beiden Musiker verbindet. Der Rhythmus der Gitarre schließt sich dem Klang des diatonischen Akkordeons im Wechsel mit der Klarinette an. Das ganze ist mit Phantasie und originellen Arrangements verfeinert. Ergebnis sind Französisch Tänze, wie schottisch, Bourrée , Andro , Walzer , romantische Mazurkas, Chappelloise...



**A i r e d e J e u** aus Darmstadt/Hochheim am Main

Elise Remond:

Gesang, Rudi Winkler: Persussion, (Löffel) Bodhran, Panderetta, Maultrommel Dudelsäcke, Flöten, Klarinette, Saxophon,

Elise Remond singt Lieder zum Tanz im Stil des "Bal a la voix", früher eine sehr verbreitete Kultur in Frankreich. Eine(r) singt und alle Tanzen. Elises ausdrucksstarke Stimme und der betonte Rhythmus der Tanzlieder macht die Musik zum Erlebnis. Rudis Winkler begleitet den Gesang percussiv und teils melodios. So entsteht ein filigraner Klang, ungewohnten Klangbilder und schöne Wechselspiele von Stimme und Instrumenten. Auch singt Elise auf dem Rhythmusteppich von Rudis Percussion. Das Repertoire enthält Walzer, Schottische, bretonische Tänze, Branles, Bourrées [Kontakt: winkler@edit-line.de](mailto:winkler@edit-line.de)



**B a l à D e u x** (Fra/Deu)

Nils Würfel: Kontrabass, voc ,  
Louis Lasserre: Gitarre, voc

Bal Folk, Tanzmusik aus Frankreich und aller Welt. Klassiker und Eigenes mit Stimme, Gitarre und Kontrabass schwungvoll in Szene gesetzt. [Kontakt: nilswuerfel@web.de](mailto:nilswuerfel@web.de)



**F o l k i n g e r** aus Berlin

Tilo Kunert: Klarinette, Saxophon, Anke Reetz: Violine , Michael Jach: Bass, Heiner Frauendorf: Akkordeon. Folkinger, das sind fünf Musiker, die auf akustischen Instrumenten Weltmusik aus ganz Europa und dem nahöstlichem Raum zu Gehör und "in die Beine" bringen. Traditionelle Musikstücke mit eigenen Arrangements sowie Eigenkompositionen bilden das Repertoire. So werden auch klassische, jazzige und rockige Elemente lustvoll eingebracht und kultiviert. Schwerpunkt der Band ist die Interpretation und Vermittlung israelischer und osteuropäischer Tänze. Aber auch andere Tänze wie Gasse, Polka, Schottisch, Walzer, Mazurka werden mit Freude zum Mittanzen angeboten. [www.folkinger.de](http://www.folkinger.de)



**I L M F I D E L H U P F** aus Ilmenau et al

Aktuelle Besetzung: Ute: Geige, Burghard: Geige, Thomas: Mandoline, Jörn: Gitarre (Djembe), Knut: Fagott, Bandoneon, Schalmei, Matthias: Bass, Claudia: Querflöte, Frank: Radleier und Tanzmeister!!! Die Gründung unserer Gruppe verliert sich irgendwo in den späten 90'ern des 20. Jdh. einer Tanzgruppe und Band für Livemusik für den sehr beliebten 'animierten Folkstanz'. also eine Veranstaltungen für alle die Spaß an Folkmusik und am Tanzen deutscher und internationaler Volkstänze haben. Die Tänze werden durch 'Tanzmeister' Frank erklärt und gezeigt. Das Repertoire reicht von Paar-, über Gassen und Reihen bis hin zu Kreistänzen, von mittelalterlichen Reigen über Quadrillen aus dem 18. Jahrhundert bis zu Anleihen beim Ragtime.



**A n d r e a s & K a r o l a** aus Erlangen

Andreas Bothe: Diatonisches Akkordeon, Darbouka, Udu-Drum, Percussion. Karola Wolff: Geige  
Andreas Bothe wird uns unter anderem mit seinem Solo-tanz-programm und auch als Dou mit Carola Wolff begeistern. Die Ausgewogenheit seines Repertoires zeigt ein feines Gespür zur Freude aller Tänzer/innen.



**P a r a s o l** aus Frankreich

Gérard Godon: Accordeon  
Cathérine Grimault : Geige

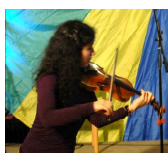
Wir freuen uns wieder Parsol aus Frankreich zu begrüßen. Spezialisten für romantische ungerade Walzer, ungerade Schottisch und Mazurka. [www.parasolgodongrimault.fr/](http://www.parasolgodongrimault.fr/)



**K & K** aus Plauen/Halle

Axel K n ü p f e r: Akkordeon, Drehleier  
Stefan K e s t i n g: Blockflöte, Schalmei.

Natürlich wieder mit K & K : In ihrer Ausdauer unschlagbar ganz nach französischer Tradition: spielt das ursprüngliche Duo mitreißenen Bal-Folk und Tänze quer durch Westeuropa mit einem besonderen Faible für bretonische Musik; von A wie "Avant deux" bis Z wie "Zum Schluss noch einen Walzer". [www.kkfolk.de](http://www.kkfolk.de)



**S e l m a** aus Huntlosen

wird mit Geige und Stimme zum schwedischen Paartanz auffordern. Bei dynamischen Polskor, federnden Slängpolskor, berührenden Walzern und verspielten Schottischen beglückt ein kontaktreicher "Tanz zu dritt" (Tänzerin-Tänzer-Musikerin). musikgiraffe(at)gmx.de